

The background of the slide is a close-up photograph of an ancient stone tablet covered in Etruscan inscriptions. The characters are carved into the stone and arranged in horizontal lines. A teal-colored rounded rectangle is superimposed over the center of the image, containing the title text.

Le mystère de l'étrusque

Sommaire

- I. La civilisation étrusque : histoire et documentation*
- II. La langue étrusque : entre difficultés méthodologiques et avancées descriptives*
- III. Saurez-vous déchiffrer ces inscriptions ?*

The background of the slide is a close-up photograph of an ancient stone surface covered in Etruscan inscriptions. The characters are carved in a stylized, angular script, typical of the Etruscan alphabet. The stone is light brown and shows signs of weathering and cracking. A teal-colored rounded rectangle is superimposed over the center of the image, containing the title text.

I. La civilisation étrusque : l'histoire

Les Étrusques : un important rayonnement culturel en Italie

Au moins entre le VIII^e et le I^{er} siècle av. J.-C.



Les quatre temps de l'histoire étrusque

- 1. La période villanovienne (XII^{ème} - VIII^{ème} s.)*
- 2. La période orientalisante (VIII^{ème} - VI^{ème} s.)*
- 3. La période archaïque (VI^{ème} - V^{ème} s.)*
- 4. La période classique (V^{ème} - I^{er} s.)*

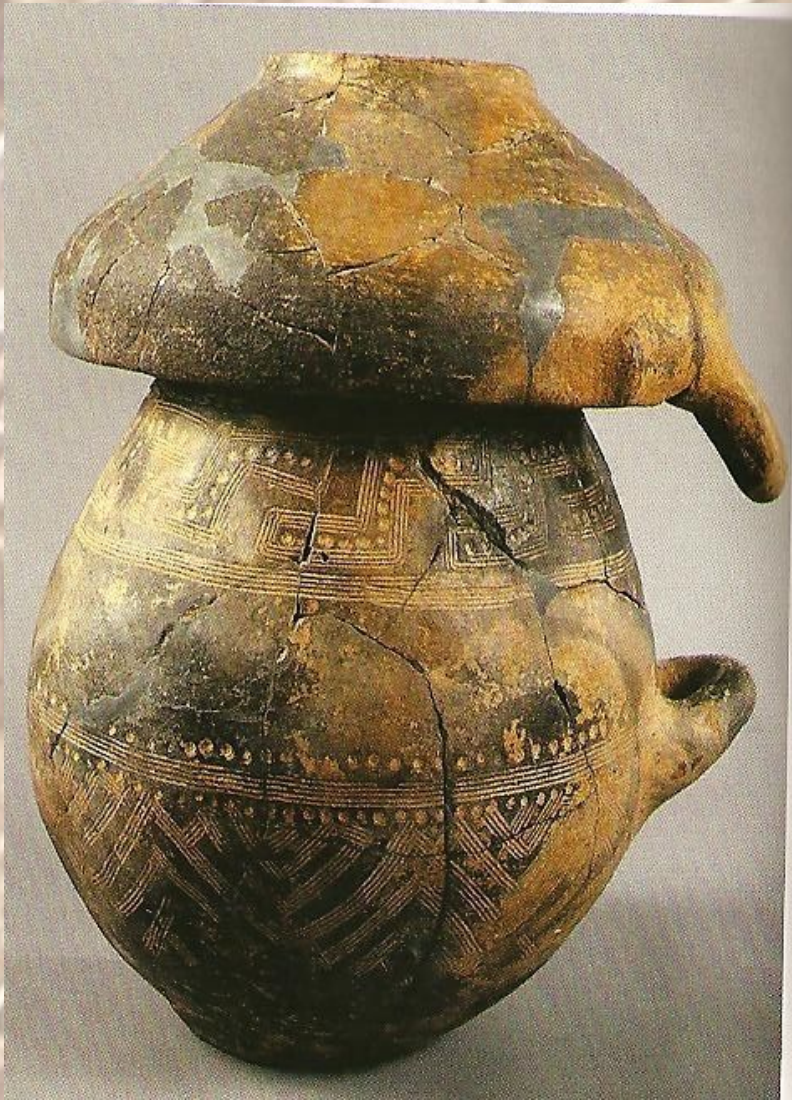
La période villanovienne (XIIème - VIIIème s.)

Nom : Villanova (ville près de Bologne) ; fouilles au XIXème siècle

Proto-urbanisation de ces régions prospères (agriculture et métallurgie)

Rituel de l'incinération : tombes à puits creusées dans le sol, ossuaires à forme biconique en impasto

Deuxième phase du villanovien (VIIIème s.) : inhumation ; apparition d'une classe aristocratique guerrière



https://www.arretetonchar.fr/wp-content/uploads/2013/IMG/jpg/Volterra_urne_funeraire_IX-VIIIeme-2.jpg



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fetrusques.univ-tours.fr%2Fle-casque-dans-l-art-villanovien-symbolique-representations-gestes-rituels%2F&psi_g=AOvVaw0oKHQXLQoVQfuQ40BiN1z-&ust=1668727186323000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRxqFwoTCNirrKvrs_sCFQAAAAAdAAAAABAJ

La période orientalisante (VIII^{ème} - VI^{ème} s.)

Accroissement des échanges commerciaux avec le monde méditerranéen

Apparition du bucchero (tombes princières de Cerveteri): apogée commerciale de l'Etrurie aux VII^{ème} et VI^{ème} s.

Arrivée de l'écriture en Etrurie: alphabet sur le modèle de l'alphabet chalcidien (Chalcis, Eubée)

-650, Tarquinia, Démaras (Δημάρατος), Tarquin l'Ancien



<https://galeriegolconda.com/wp-content/uploads/2016/12/1502-.1.jpg>



https://assets.catawiki.com/image/pr:cw_ldp_1/plain/assets/catawiki/assets/2018/11/27/9/2/b/92b0bc99-cba7-4e39-8681-b70872ce8c21.jpg

La période archaïque (VIème - Vème s.)

Période qualifiée de "siècle d'or" étrusque

Thalassocratie étrusque: victoire sur les Phocéens en -540 ; alliance avec Carthage (Aristote, Politique, 3, 9, 1080a, 36 ; lamelles de Pyrgi)

Dynasties étrusques à Rome (de -615 à -509): Tarquin l'Ancien, Servius Tullius (Maxtarna), Tarquin le Superbe



La période classique (Vème - Ier s.)

Affaiblissement puis déclin de la puissance militaire étrusque : défaite au large de Cumes (-474) contre Syracuse (Diodore de Sicile, 11, 51) ; attaques gauloises et samnites (Vème s.)

Conquête de l'Etrurie par Rome (IVème - IIIème s.) : prise de Véies (-396) ; absence de solidarité entre les cités étrusques (cas de Caeré/Cerveteri)

Romanisation et latinisation progressive : inscriptions bilingues (IIème s.) ; l'Etrurie devient une province romaine (-6)

I. La langue étrusque : documentation (fragmentaire)

La documentation épigraphique

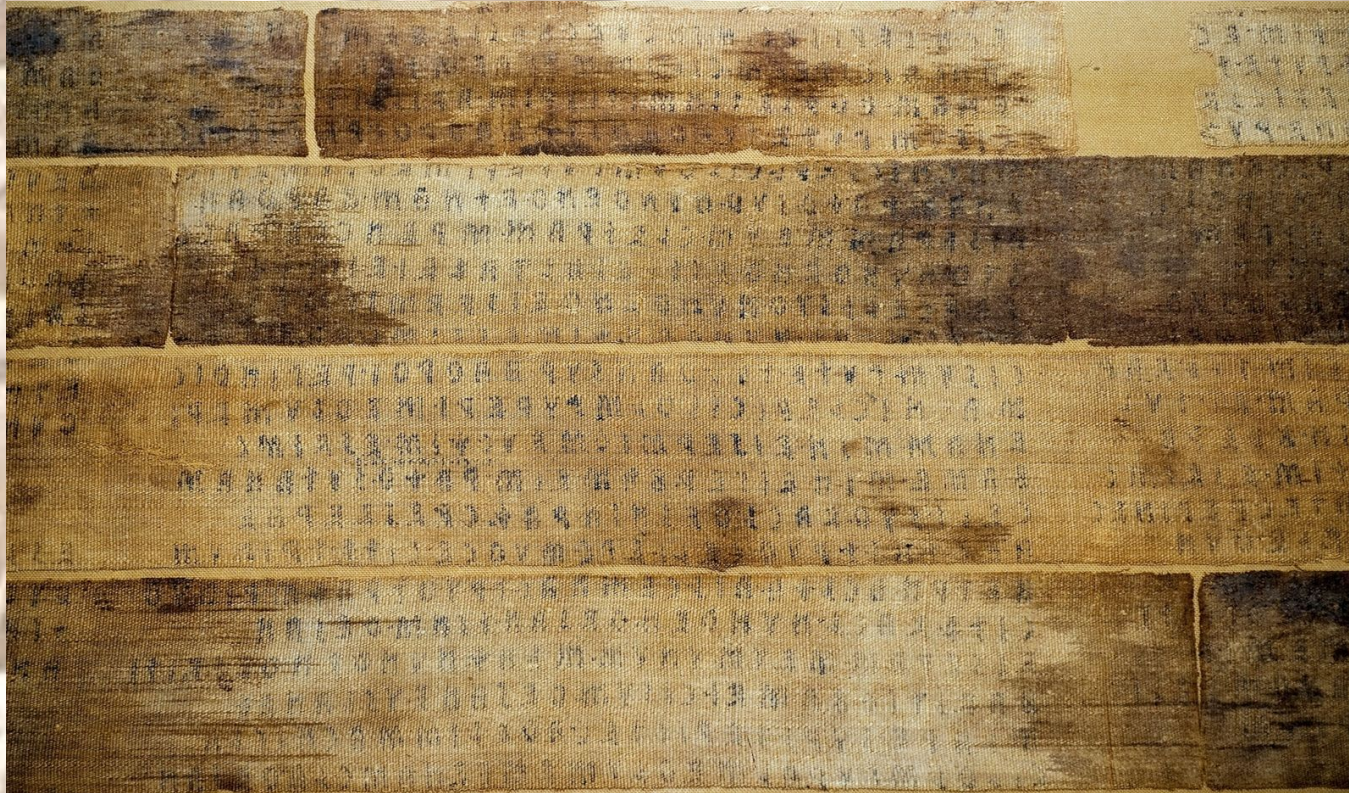
Vaste corpus de 12 000/13 000 inscriptions (céramique, pierre)

Documentation fragmentaire: inscriptions courtes ; surreprésentation des inscriptions funéraires ou "parlantes"

Textes très courts et répétitifs ; hapax dans les textes longs

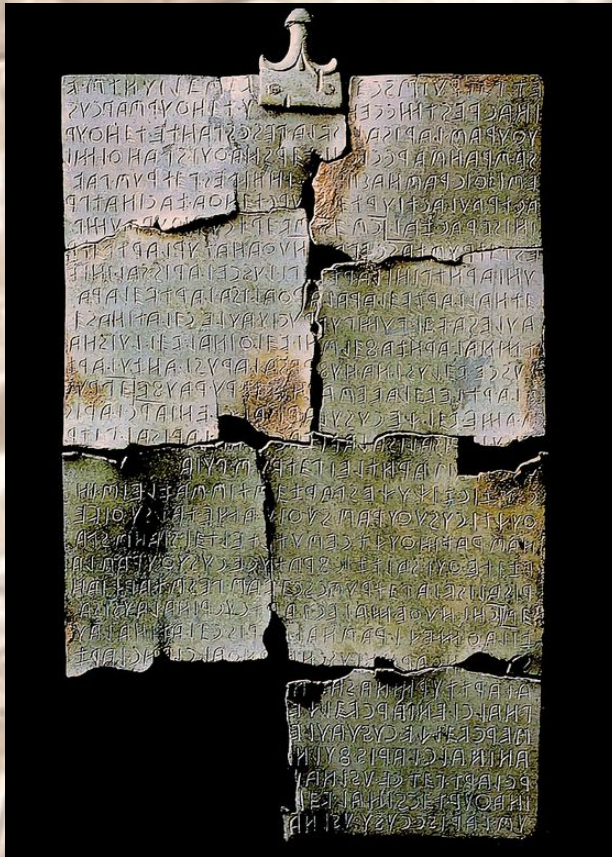
Absence de véritable documents bilingues ; exception = les lamelles de Pyrgi

La momie de Zagreb (Liber Linteus Zagrabienensis, IIème s.)



https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.nationalgeographic.fr%2Fhistoire%2Fquel-etait-le-mysterieux-message-qui-enveloppait-cette-momie&sig=AOvVaw2NGteHoV7m_IRaPVm5Zsu9&ust=1668725243117000&source=images&cd=vfe&ved=0CBAQjRqFwoTCJCt04zks_sCFQAAAAAdAAAAABAE

La table de Cortone (Cortone, IIème s.)



Les lamelles de Pyrgi (Caeré, vers -500)



Inscription sur céramique



Inscriptions funéraires



http://img.over-blog-kiwi.com/0/89/48/07/20150314/ob_d1e218_71343829276320-laris-pulena.png

Textes littéraires (tous disparus)

Importance de la littérature religieuse: libri haruspicini ; livres originaux et traductions latines (Aulus Caecina, Lucius Tarquinius Priscus)

Attestations de littérature profane: tragédies (Varron, Sur la langue latine, 5, 9, 55); auctores Tusci (Claude, discours au Sénat en 48, historiens étrusques, Maxtarna) ; Claude et Urgulanilla (Histoire des Étrusques)

Elogia Tarquiniensia (inscriptions latines, Ier s., hauts faits des Spurinna)

La connaissance de l'étrusque à l'aune de la documentation

Connaissance extrêmement fragmentaire : onomastique, hapax

200 mots à peu près connus (dont vocabulaire de la famille et chiffres)

The background of the slide is a close-up photograph of an ancient stone surface covered in Etruscan inscriptions. The characters are carved in a stylized, angular script, typical of the Etruscan alphabet. The stone is light brown and shows signs of weathering and cracking. A teal-colored rounded rectangle is superimposed over the center of the image, containing the text.

II. Comprendre la langue étrusque

1) Différentes tentatives d'approches

a) La tentative génétique

langue indo-européenne ?

langue finno-ougrienne ?

explication par le hittite ? le basque ?

apparentée au rhétique et au lemnién

b) La tentative bilingue

courtes inscriptions bilingues

lamelles de Pyrgi

importance du contexte historique, matériel et linguistique

c) La tentative de description interne

Helmut Rix

d) La tentative typologique

s'appuyer sur les mécanismes de fonctionnement
d'autres langues du même type, sans présumer de parenté
génétique

avancées dans la description du système nominal (J.
Hadas-Lebel, entre autres)

2) Caractéristiques générales

- Une langue de type principalement agglutinant, qui présente aussi des traits flexionnels
- Disposition SOV
- Une opposition verbo-nominale sans doute faible

- Variations diatopiques:

- Dialecte de Cortone: aspirées finales deviennent sourdes, e rétrograde
- Différences orthographiques: 2 sifflante notées différemment au nord et au sud :

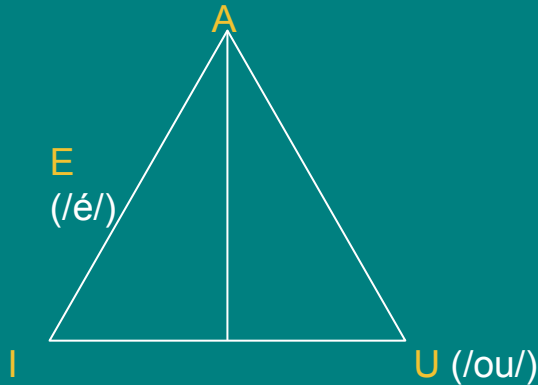
	chuintante	sifflante
Nord	□	M
Sud	M	□

3) Le système phonétique étrusque

Consonnes:

- pas d'occlusives sonores
- présence du son /f/ (fricative bilabiale sourde)
- aspiration notée par h

Voyelles :



Quelques évolutions historiques de l'étrusque:

ai > ei > e

Chute des voyelles non accentuées :

ramuθa > ramθa

muluanice > muluvanice > mulvanice / mulvunice

4) Le système verbal

Indicatif:

- Présent actif : forme radicale ou terminaison *-a*
- Prétérit actif : *-ce* ou *-ke*, pour la 3e personne du singulier ou du pluriel
Prétérit passif : *-Xe*, pour la 1e personne du singulier
- Futur actif ? : *-ne*, 3e personne

Impératif:

forme radicale ou désinences *-ti*, *-θ* ou *-θi*

Participes:

- Parfait, souvent passif : *-u*
- *-θ* - indiquant le prétérit
- Actif : *-as* / Passif : *-asa*
- à valeur d'obligation : *-(e)ri*

5) Le système nominal et pronominal

Opposition animé / inanimé :

- pluriel en **-ar** / **-Xva** (sans doute un ancien collectif)
- pronoms et articles différents :

Articles définis :	Singulier	Pluriel
Inanimés	- ta	-ca
Animés	-sa	-sva

Pronoms démonstratifs :	Singulier	Pluriel
Inanimés	ital	ical
Animés	sal	sval

Pronoms personnels :

	1ère p.	2ème p. (singulier)	2ème p. (pluriel)	3ème p.
Nominatif	mi			an (an.) / in (inan.) employé comme relatif, en parallèle de ipa
Accusatif	mini	un	une	
Datif		unu		

4) Le système nominal et pronominal

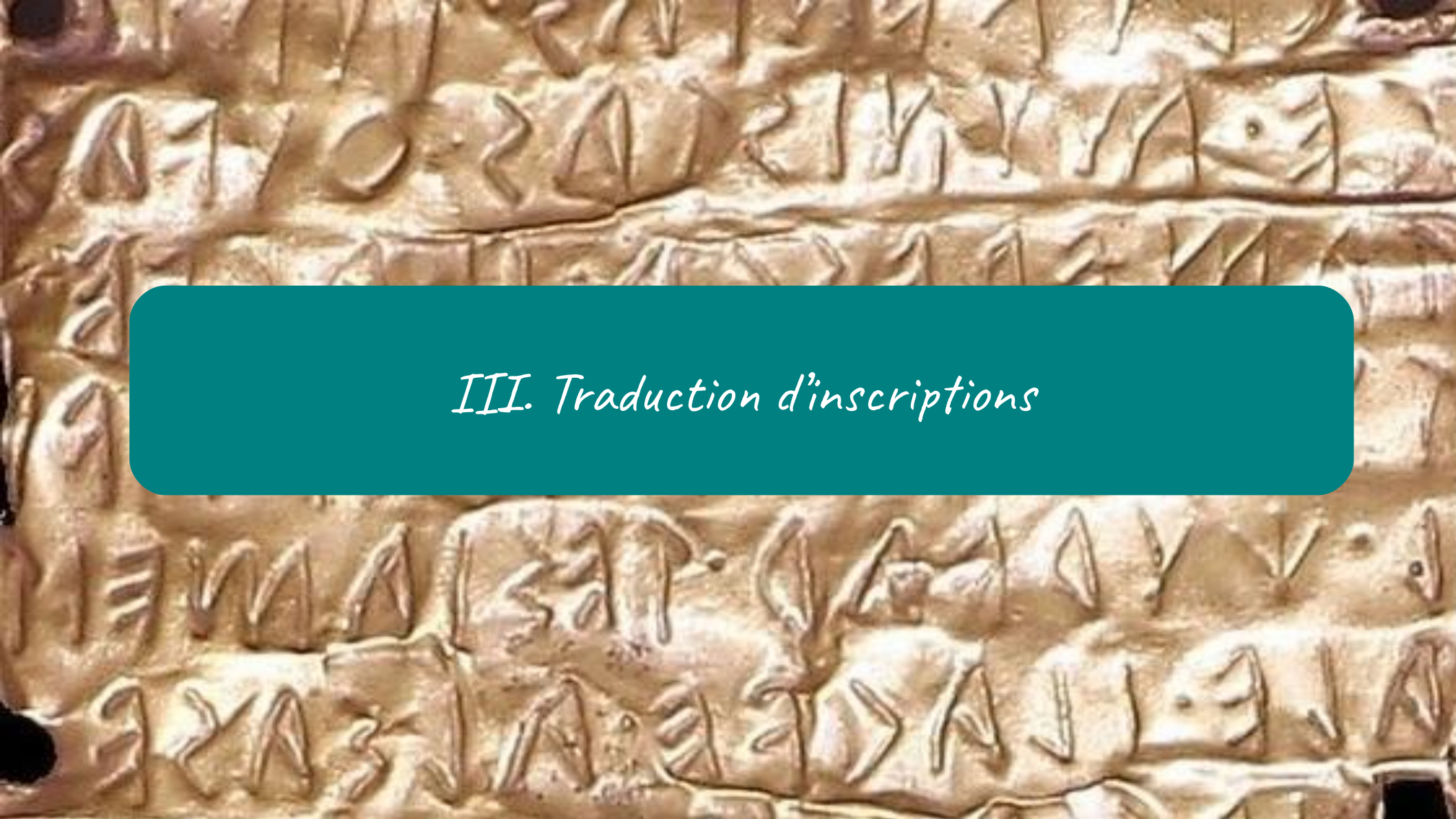
Il n'y a pas de genre grammatical, mais il existe un suffixe féminisant *-i* (génitif *-ia*, datif *-(ia)la*)

On a identifié deux déclinaisons en étrusque

L'accusatif n'est attesté que pour les pronoms ; autrement le nominatif et l'accusatif sont confondus dans un cas appelé "absolutif"

On a pour le moment identifié une douzaine de cas en étrusque : absolutif, génitif, datif, locatif, inessif, illatif, élatif, ablatif, délatif, superessif, sublatif

	1ère déclinaison	2ème déclinaison
Absolutif	- ∅	- ∅
Génitif	- s	- al
Datif	- si	- ale / ala
Locatif	- i	- al
Inessif	- iθi	- alθi
Illatif	- iθ	- alθ
Ablatif	- is	- als
Elatif	- isθis	- alsθis
Délatif	- istis	- alstis
Superessif	- istei / isti	- alstei / alsti
Sublatif	- iste / isti	- alste / alsti

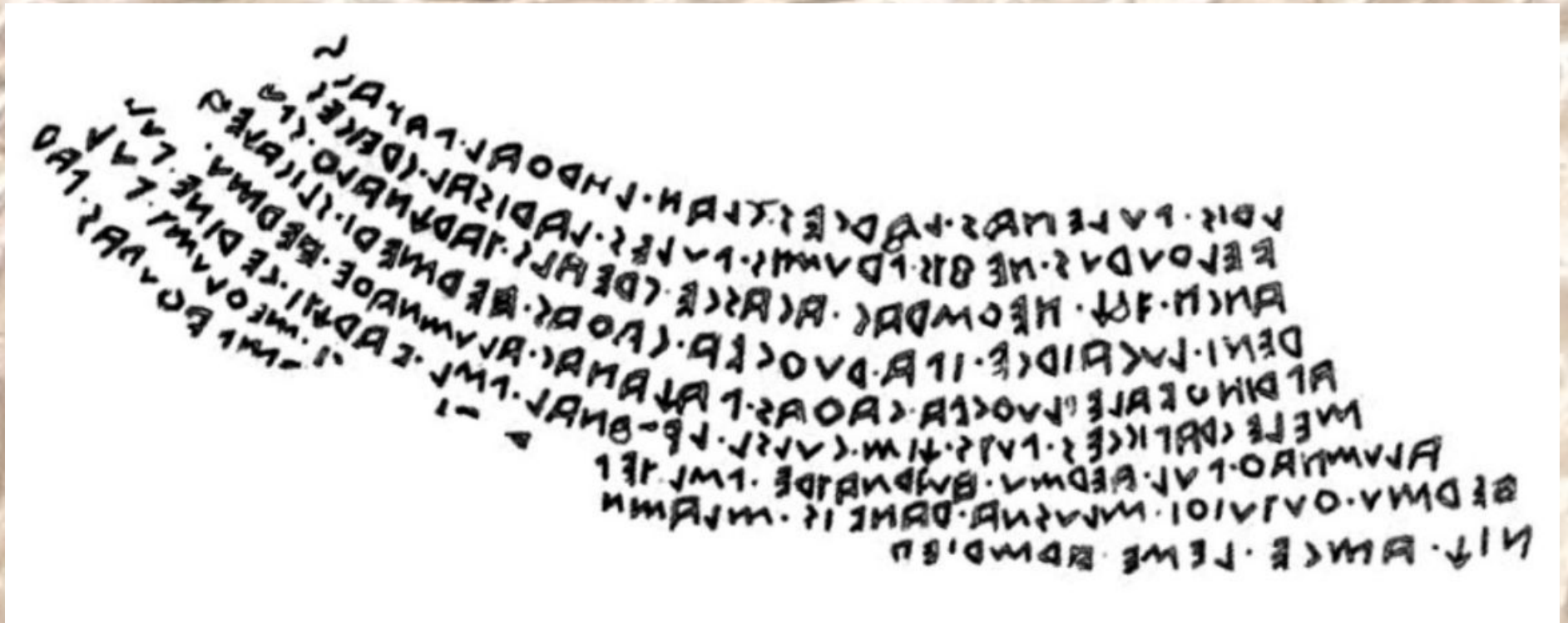


III. Traduction d'inscriptions

Inscription tombale de Tarquinies, IIème s. av. J.-C. (ETa 1.151)

8EJ2NAZ:VAJ:2102
1AJ:VAJ:2102
3V1h:324VH
AJCZVJA1HA0:3131

Le sarcophage de Laris Puleas, Tarquinies, IIème s. (ETa 1.17)



Le sarcophage de Laris Puleas, Tarquinies, IIème s. (ET Ta 1.17)

Transcription des quatre premières lignes:

lris.puleas.larces.clan.larθal.papal̄s.
velθur.nefts.prumts.pules.larisal.creices.
ancn.ziχ.neθśras.acasce.creals.tarχnalθ.spu
rem.luairce.



Conclusion : faites de l'étrusque !

Bibliographie

L. Agostiniani, *Pertinentivo*, in G. Rocca (dir.), *Le lingue dell'Italia antica. Iscrizioni, testi, grammatica - Die Sprachen Altitaliens - Inschriften, Texte, Grammatik - In memoriam Helmut Rix (1926-2004)*, in «Alessandria» 5, 2011

G. Bonfante et L. Bonfante, *The Etruscan language, an introduction (revised edition)*, Manchester 2002

D. Briquel, *Les Étrusques*, PUF, “Que sais-je?”, 2018

J. Hadas-Lebel, *Les cas locaux en étrusque*, in *Biblioteca di “Studi Etruschi”*, Rome 2016

M. Pallotino, *La langue étrusque, problèmes et perspectives*, in *Monographies linguistiques III*, Paris 1978

J.-P. Thuillier, *Les Étrusques: histoire d'un peuple*, Paris, Armand Colin, 2003